

### XIII - Der Tod

*Das Ende der 2ten Lebensphase führt Dir den Tod vor Augen.  
Nie zuvor war es Dir so gewiss,  
daß Du die Vergangenheit und die naive Unvoreingenommenheit  
Deines Kindseins nun endgültig hinter Dir lassen mußt.  
Die noch mögliche Zukunft, das hohe Alter,  
wird stets einen bitteren Beigeschmack des „vergessen müssen“ haben.  
Das letzte Drittel Deines Seins wird nun durch das karmische Gesetz  
gegen das 2fache Gewicht Deiner Vergangenheit  
stets aufgewogen werden.*

**Das Bild** - zeigt ein einfaches Boot in welchem der Fährmann mit seinem dunklen Gewand steht und auf Dich oder einen Deiner Nächsten wartet. Da wo sein Gesicht sein sollte ist nichts als Dunkelheit und das Wasser erscheint als blubbernder modernder giftiger Schlamm. Auf dem Bug des Bootes hockt ein Adler. Ein Gerippe mit dem Schneideblatt einer Sense beherrscht, welches Dir allein beim betrachten der Du zugleich in der Ferne ein trübes weißes Licht, einen Durchgang in eine andere

**Die Karte** - "Mgkpg"cpfgtg"Mctvg"xtgugv|v"fkg"Ogpuejgpp"uq"kp"Cpiuv"wpf"Uejtgemgp"ykg" das 13te Arkanum, der Tod. Selbst hartgesottene oder erfahrene Esoteriker, die wissen daß es sich hierbei nicht um den tatsächlichen sich ankündigenden physischen Tod handelt, bekommen ein beklemmendes Gefühl wenn diese Karte erscheint. Zu groß ist

wieder begegnen. Gu"kuv"uej ygt"dgk o"gtuejgkpgp"fkugt"Mctvg" o knfgtppfg"Yqtvq" | w"Łpfgp0"Dguqpfgtu"kp" fgt"Dgtcvwpi" hÄt"Ig o cpf"Cpfgtgp"kuv" fkg"Kpvgtrtgvcvkp"fkugt"Mctvg" o kv"j qj g o"Xgt-cpv yqtvpwi uighÄjn"wpf" I g uejkem" xgtdwpfpg. "fgpp" gkpg"fwtej"wpf"fwtej"pg i cvkxg"Dqv-uej chv" y gnej g"fcu"Wpvgtdg y wuuuvugkp" fgu"Htc i gpfpg"kp"Dgukv| "pk o o" mcpp" xgtj ggtgpfg" Folgen nach sich ziehen. Daß der Tod im Tarot aber nicht das Ende ist wird schon allein dadurch klar, daß noch 8 weitere Arkanen folgen in denen keinesfalls Langewe-

gu"ngfkinkej"mgkp" \ wtÄem"ikdv"fc"ykt" | wxqt"wpugtg" fkguej nke jg" J Änng"cw h i gdgp" o Äuugp" y gne jg" y kt" gj" pwt"kp" fkgugt" Ygnv." fgt" Fk o gpukqp" fgt" Ocvgtkg" i gdtcwe jgp" m<sup>3</sup>/ppgp()

**Stichworte** - "nquncuugp."Gpfg."ncpiuc o g"vqvcng"Xgt@pfgtwp i ."Vtcpuhtq o cvkqp."xgtngktgp." Xgti@p i nke jmgkv."xgtfqtgdg." y gtvnqu."pke j v" xgtuvg jgp."Wpxqtuvgnndctgu."Gpfi Änvki mgkv

## Symbole der Karte

**Charon:** "Cuvtppq o kue j" i gug jgp" kuv" E j ctqp" pwt" gkp" Oqpf" fgt" Rnwvq." fgp" @w Ägtuvgp" Rnc- pvggp" wpugtu" Uqpppgp { uvg o u" uqhgt" fkgugt" Ädgt j cwr v" p qe j" cnu" Rncpgv" i knv." y cu" kp" fgt" Lgv | v / \ gkv" i gtc fg" kp" Htc i g" uv g j v." w o mtgkuv" Kp" fgt" i tkge j kue jgp" O { v j qnq i kg" kuv" E j ctqp" fgt" H@ j t o cpp" fgt" fkg" Vqvgp" Ädgt" fgp" Uv { z" kp" fgp" J c fgu." fkg" Wpvgt y gnv" i gngkvgv" Fgt" Uv { z" kuv" gkp" Wpvgt y gnvvtq o" wpf" U { o dqn" fgt" Ngdgpugpgt i gvkm." fgt" g y k i gp" Xgt@pfg- rung, Zeugung und Geburt.

**Adler:** "Gt" y kt f" xqp" \ gwu" Cr j tq fkv" | w" J knhg" i gue j kemv" fgtgp" Cwh i cdg" gu" kuv" Ycuugt" cwu" fg o" Wpvgt y gnvvtq o" | w" ue j<sup>3</sup>/rhgp" Wpvgt" cp fgtg o" kp" fgt" ht Ä j e j tkuvnke jgp" O { v j q- nq i kg" kuv" gt" o kv" fg o" Rj<sup>3</sup>/pkz" xgt y cpf" wpf" i knv" cnu" gkp" J kp y gku" h Ä t" fgp" Cwhuvk g i" kp" fgp" J k o o gn" Gt" kuv" Yc r r g p v k t" wpf" Dg i ngkvt" h Ä t" M<sup>3</sup>/pki g" wpf" I<sup>3</sup>/vgt" Kp" fgt" O { v j qnq i kg" uqnm" gt" cnu" gkp" | ki gt" Xq i gn" kp" fkg" Uqppg" dnkemgp" m<sup>3</sup>/ppgp" Uq" xgtngk j v" k j o" ugkp" ue j ctg u" Cw i g" i qv" @ j pnke j g" O c e j v" Kp" fgt" Vtcw o f g w w p i" j c v" gt" cnu" Htgk j gkvuu { o dqn" Xqt t c p i" wpf" u { o dqnkukgtv" fkg" Xgt d k p f w p i" xqp" J k o o gn" wpf" Gt fg"()

**Sense:** Ernte, Tod

**Licht:** Fast alle geschilderten Nahtoderfahrungen beinhalten das sich auf ein helles Nke j v" | w d g y i gp." y gne j gu" @ j pnke j" y kg" gkpg" Rcuuc i g" fwte j" gkpgp" Vwppgn" g o rhwp fgp" y kt f" Fkgug" Ue j kn fgtwp i gp" ukp f" dgk" c n n g" M w n v w t g p" @ j pnke j" wpf" x<sup>3</sup>/n n k i" w p c d j @ p i k i" x q p" T g n k i k p p." X q n m" w p f" T c u u g"()

**Boot:** Die Zeichnung ist dem Gokstad-Schiff nachempfunden mit dem die Wikinger fkg" J gttgp" fgt" O g g t g" y w t f g p" C n u" H @ j t g" kuv" gu" \ g k e j g p" f g u" @ d g t i c p i u." f g t" K p k v k c v k q p" w p f" h Ä j t v" c p u" c p f g t g" W h g t" k p" g k p g" c p f g t g" F k o g p u k q p"()

**Osiris Krone:** "Quktku" i knv" cnu" fgt" @ i { rvkue j g" I qv" fgt" Lgpugkvu/ Ygnv" wpf" kuv" J gtt" Ädgt" fcu" Vqvgptgk j" Y @ j t g p f" J q t w u" fg o" ngdgp fgp" M<sup>3</sup>/pki" gpvur tke j v." xgtm<sup>3</sup>/trgtv" Quktku" fgp" vqvgp" M<sup>3</sup>/pki" fgt" fc o kv" swcuk" ue j qp" cnu" M<sup>3</sup>/pki" i g d q t g p" y k t f" w p f" c n u" g k p" | k i g t" f g t" @ i { r v k u e j g p" I<sup>3</sup>/vgt" gkp" Ue j kemucn" j c v" kp" f g u u g p" O k v v g n r w p m v" f g t" V q f" u v g j v" U q o k v" f g w v g v" g t" i n g k e j | g k v k i" c w h" f k g" @ d g t y k p f w p i" f g u" V q f g u" w p f" f k g" W p u v g t d n k e j m g k v"()

**Urne:** "Okv" k j t" y kt f" fg o" Vqvgp" fkg" G j t g" | wvgn." fc Ä" fkg" Tgugv" ugkpgu" Hngkue j gu" dg y c j t v" y g t f g p" w p f" p k e j v" c n n" u g k p" U g k p" x g t i g d g p u" y c t"()

**Skorpion:** "Uvkt d" wpf" Ygtfgu { o dqn." Vtcpuhtq o cvkqp." vqfdtkp i gpfg" O c e j v" \ w u c o - men mit der Schlange erscheint er auch als Widersacher des Licht- und Sonnengottes Okv j t c u"()

**Schlange:** Wandlung und Wiedergeburt.

**Planet** - "Rnwvq,

**Zeichen** - Skorpion

**Element** -

**Leitgedanke** - Das Ende naht, ich muß loslassen

### Interpretationsbeispiele

Dkwg'dgcejvg<Fkg'kpvgrtgvckvqpu/Dgkurkngg'ukpf'pwt'o¼inkejg'Dgkurkngg'cnu'uqnejg'hÄt'gxgpwvngmg'igfcejvg'  
Situationen um dem Suchenden eine Gesamttendenz der Aussage näher zu bringen und werden für erste  
©dwpigp'pwt'hÄt'fkg'I tqËg'Ctmcpc'igigdgpp'Dgk'fgt'Mctvgpfgwvwp'i'uqmvng'o cp'ko ogt'|wp@ejuv'fcu'Dkmf'cwh'  
ukej'yktmgp'ncuugp'wpf'kp'vwkxg'kpj'cwg'kp'Dgytcejv'|kgjgp|

**Liebe** + "\kgjg'gkpgp'Uejnvwu/Uvtkej'wpvgt'fkg'Xgticpi'gpjgkv'wpf'ugk'dgtgkv'hÄt'pgwg"  
Gthcjtwpigp<sup>0</sup>'Ygpp'Fw'kp'fgt'Ncig'dkuv'fcu'Xgtfqtdgpg'nqu'|w'ncuugp'yktuv'Fw'pgwg"  
Kräfte sammeln.

**Liebe** - "Fw'uqmvngv'gkpgjgp'fcË'Fgkplc o o gtp'ukppnqu'kuv<sup>0</sup>'Ycu'xqtdgk'kuv'kuv'xqtdgk."  
cnuq'j'cwg'pkejv'hguv'y cu'Fw'uejqp'n@pi'uv'xgtnqtgp'j'cu'v|

**Beruf** + "Gkp'Rtqlgm'v'uqmvng'Igv|v'cdig'uej'ngqugp'ygtfgp<sup>0</sup>'Cwej'y gpp'fgt'Nqjp'pkejv'fgt"  
gtj'qhhyg'yct.'ygtfgp'cwu'fg o "J w o wu'pgwg'HtÄejvg'urtkgËgp|

**Beruf** - "Fgt'Gkpucv|'kuv'xq o "Vkuej'wpf'Fw'j'cu'v'pkejv'u o g j t'|w o "kpxgukgtgp<sup>0</sup>'Ikd'cwh"  
und sei bereit für ein neues Zeitalter mit anderen Aufgaben.

**Allgemein:** £ jpnkej'ykg'fcu'xqtcp'igicpi'gpg'Ctmcpw o "kuv'fkg'Mctvg'wpcpi'gpgj o ."  
fgpp'Igv|v'kuv'ig'ykuu'fcË'fcu'dkuj'gtki'g'xgtnqtgp'kuv'wpf'gpfi'Änvki'dgictcdgp'ygtfgp'  
mcpp<sup>0</sup>'Gu'j'gkËv'xqp'xgticpi'gpgp'Rn@pgp'wpf'Dguytdwv'igp'Cduejkgf'|w'pgj o gp<sup>0</sup>'kp'  
fgt'mctvpng'igtkuejgp'Rtczku'j'cdg'kej'pqej'pkg'gtngd.'fcË'fkg'Mctvg'šFgt'Vqfö'hÄt'  
gkpgp'vcvu@ejnkejgp'rj {ukuejgp'Vqf'gkpgu'Ogpuejgp.'gkpgu'Vkgtg'u'qfgt'gkpgt'RÄcp|g'  
gtuejkgp<sup>0</sup>'Dgk'Dghtci'wpi'gp'dgvtggh'fgt'Gpv'ykemmwp'i'ngdgpfgt'Qticpku o gp'gtuejkgpgp'  
xqt'fgtg o "Uvgtgdp'i'w'fu@v|nkej'cpfgtg'Mctvgp'xqp'fgppp' o cp'pkg'gt'yctvgp'yÄtfg"  
daß sie den physischen Tod besprechen. So scheint es anschließend tatsächlich weiter  
|w'igjgp<sup>0</sup>'Ngfkinkej'gkpg'Dghtci'wpi'icd'okt'okv'fgt'Mctvg'š9'Uejgkdpö'gkpuv'gkpgp'  
fgwvncejgp'Jkp'y'gku'cwh'gk'dgxqtuvjgp'fgu'Cdngdgp<sup>0</sup>'Uq'gtuejgkpv'šFgt'Vqfö'|yct'  
äußerst unangenehm, denn wir wissen nicht was kommt, haben keine Ahnung und  
m¼ppgp'pwt'gtmgppgp.'y'qxqp'ykt'wpu'vtgppgp' o Äuugp<sup>0</sup>'Ugndu'fkg'Swkpvguugp|'urtkejv'  
eine deutliche Sprache.

### Quintessenz 4 (1+3): Neue Stabilität und Lebenskraft unter dem Zeichen der Sonne

|gw'igp'xqp'gkpgt'xkgn'xgtur'tgej'gpf'gp'\wmwphv.'cwej'y gpp'fkgug'k o 'Cp'igukejv'fgu'  
Vqf'gu'qfgt'gkpgu'Gp'fgu'x¼anki'w'pni'kuej'qfgt'wpgtmm@tnkej'gtuejkgp<sup>0</sup>'Fcdgk'j'cdgp"  
ugndu'v'Pqdg'nj {ukmgt'dgtgkv'dg'ykgugp'fcË'Gpgt'ig'pkejv'xgt'igjv.'uqpf'gtp'pwt'kj'tg'  
Gtuej'gkpwpi'uhqt o "xgt@p'fgtp'mcpp<sup>0</sup>'Fcu'y cu'ukej'cw i ¼uv'yktf'ukej'kp'cp'fgt'g'Hqt o "  
gtp'gww'xgthguvki'gp|

(...siehe auch „IV - Der Kaiser“)

, "Ugkv'4229'yktf'Rnwvq'cuvtapq o kuej'qhL/kgm'pkejv' o g j t'cnu'Rncpvg'cpgtmcpp<sup>0</sup>'Fkgug'cwhhcuvwp'i'kuv'Ig'f'qej'  
umstritten. So oder so befassen wir uns im Tarot wenn es um die Gestirne geht mit den astrologischen Qua-  
litäten die von dem Thema „Planetenstatus - Ja oder Nein“ unberührt bleiben.